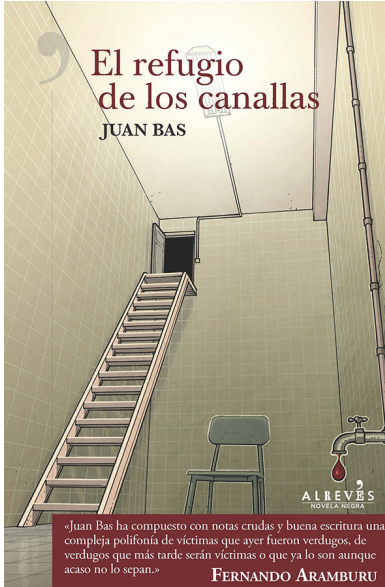


El refugio de los canallas

Juan Bas

SEPTIEMBRE 2017



EL REFUGIO DE LOS CANALLAS ES LA NOVELA DE MADUREZ DEL VETERANO ESCRITOR Y COLUMNISTA DE PRENSA BILBAÍNO JUAN BAS.

EL REFUGIO DE LOS CANALLAS TRATA CON FUERZA EL TEMA SHAKESPEARIANO DEL ODIOS IRRESPONSABLE QUE UNOS PADRES INFUNDIERON EN SUS HIJOS HASTA CAUSAR LA DESTRUCCIÓN DE TODOS ELLOS.

JUAN BAS HA SIDO TRADUCIDO AL FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO, RUSO, BÚLGARO, NORUEGO Y EUSKERA. ES COLUMNISTA DE OPINIÓN EN EL CORREO. IDEÓ EN 2010 Y DIRIGE JA! BILBAO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE LITERATURA Y ARTE CON HUMOR. WWW.JUANBAS.ES

Formato: 16 x 24
Rústica: con solapas
Páginas: 160
ISBN: 978-84-17077-11-2
PVP: 20€

El refugio de los canallas es la novela de madurez del veterano escritor y columnista de prensa bilbaíno Juan Bas.

Mediante una conseguida estructura y un ritmo narrativo rápido, la novela salta en el tiempo constantemente, adelante y atrás, entre 1946 y 2015, para dar vida y muerte a una pluralidad de personajes contrapuestos y tocados por una gratuita tragedia.

El refugio de los canallas trata con fuerza el tema shakespeariano del odio irresponsable que unos padres infundieron en sus hijos hasta causar la destrucción de todos ellos. Del sinsentido y la estupidez cruel, despiadada, autista y endogámica que fue la larga lacra de ETA, así como de la existencia de un GAL esencial y terrible con una bajeza moral comparable a la de la banda. Y trata en definitiva de la razón de Estado cuando transita por secretas cloacas; y del patriotismo, que a veces es el último refugio de los canallas y otras, el primero.

Juan Bas (Bilbao, 1959). Fue guionista de cómic (El Víbora, Cimoc...) y de series de televisión (Farmacia de guardia, Turno de oficio...). Ha publicado, entre otros libros, los volúmenes de relatos Páginas ocultas de la historia (1999), escrito con Fernando Marías, y La taberna de los 3 monos (2000). Las novelas El oro de los carlistas (2001), Alacranes en su tinta (2002), La cuenta atrás (2004), Voracidad (2006), Premio Euskadi de Literatura, Ostras para Dimitri (2012) y Pájaros quemados (2015). Los inclasificables Tratado sobre la resaca (2003) y La resaca del amor (2009). Y la compilación de artículos El número de tontos (2007). Ha sido traducido al francés, alemán, italiano, ruso, búlgaro, noruego y euskera. Es columnista de opinión en El Correo. Ideó en 2010 y dirige Ja! Bilbao. Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor. www.juanbas.es

INFORMACIÓN IMPORTANTE:

-PRESENTACIÓN EN BILBAO

- PARTICIPACIÓN EN BCNEGRA, VALENCIA NEGRA, SEMANA NEGRA DE GIJÓN Y BRUMA NEGRA.

ALREVÉS