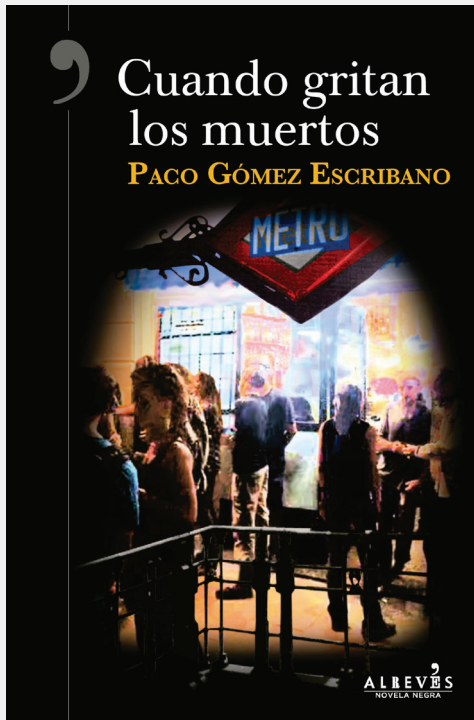


Cuando gritan los muertos

Paco Gómez Escribano



EL CUQUI, EL TENTE Y UNOS AMIGOS DIERON UN ATRACO POR ENCARGO HACE MUCHO TIEMPO, PERO ALGO SALIÓ MAL. LOS DEMÁS MURIERON Y ELLOS PAGARON SUS DEUDAS CON LA SOCIEDAD EN LA CÁRCEL.

A PESAR DE ESTAS DESGRACIADAS EVENTUALIDADES, CONSIGUE INICIAR UNA VIDA MÁS O MENOS RUTINARIA.

PERO, INVARIABLEMENTE, TODO VUELVE, Y CUANDO EL DANDY, JEFE DE LA MAFIA CORRUPTA QUE ENCARGÓ EL ATRACO, REGRESA DE UN PASADO LLENO DE FANTASMAS, EL CUQUI Y EL TENTE DECIDEN PLANTARLE CARA. YA NO SON LOS CRÍOS QUE ERAN ENTONCES. EN LA GUERRA QUE SE VA A DESATAR NO HABRÁ NI VENCEDORES NI VENCIDOS.

El Cuqui, el Tente y unos amigos dieron un atraco por encargo hace mucho tiempo, pero algo salió mal. Al Tente le amputaron una pierna y el Cuqui recibió una bala en la cabeza que le mantuvo en coma durante años. Los demás murieron y ellos pagaron sus deudas con la sociedad en la cárcel. Ahora, el Cuqui ha cumplido su pena y vuelve al barrio para encontrarse con su pasado, con su presente, y con su viejo amigo el Tente. Psicópata de manual, sin nada que hacer, sin familia, con un buen montón de problemas y con amnesia, volverá a cometer pequeños delitos para sobrevivir en compañía del Elena y el Mochuelo, dos personajes marginales propios de un barrio de las afueras de Madrid y antiguos conocidos. A pesar de estas desgraciadas eventualidades, consigue iniciar una vida más o menos rutinaria. La Reme Schiffer, enamorada de él desde niña, consigue seducirle e iniciar una relación un tanto peculiar: cuida de él y le da el cariño que le ha faltado desde siempre. Pero, invariablemente, todo vuelve, y cuando el Dandy, jefe de la mafia corrupta que encargó el atraco, regresa de un pasado lleno de fantasmas, el Cuqui y el Tente deciden plantarle cara. Ya no son los críos que eran entonces. En la guerra que se va a desatar no habrá ni vencedores ni vencidos.



ALREVÉS

Paco Gómez Escribano es Ingeniero Técnico Industrial en la rama de Electrónica. Sus poemas y relatos están publicados en diversas antologías, ya que ha sido finalista en distintos premios. Suele frecuentar y participar en los principales festivales de novela negra de la geografía española. Escribe en diversas publicaciones dedicadas al género negro, en sus blogs y en su página web. Hasta ahora es autor de seis novelas: *El círculo alquímico* (2011) y *Al otro lado* (2012), ambas con la editorial Ledoría, calificadas como thrillers esotéricos, con gran éxito entre sus lectores; *Yonqui* (2014), con la editorial Erein; *Lumpen* (2015), con la editorial Pan de Letras, escrita a cuatro manos con el escritor Luis Gutiérrez Maluenda; *Manguis* (2016), con la editorial Erein; y *#MadridPrisión* (2017), con la editorial Black & Noir. Con *Yonqui* entra de lleno en el género negro. Junto a *Lumpen*, *Manguis* y *#MadridPrisión*, las novelas comprenden un viaje físico y literario por distintas épocas del barrio del propio autor, Canillejas, situado al este de Madrid. Actualmente imparte clases de Formación Profesional en un instituto público de Madrid.

Formato: 15 x 23
Rústica con solapas
Páginas: 208
PVP: 18€