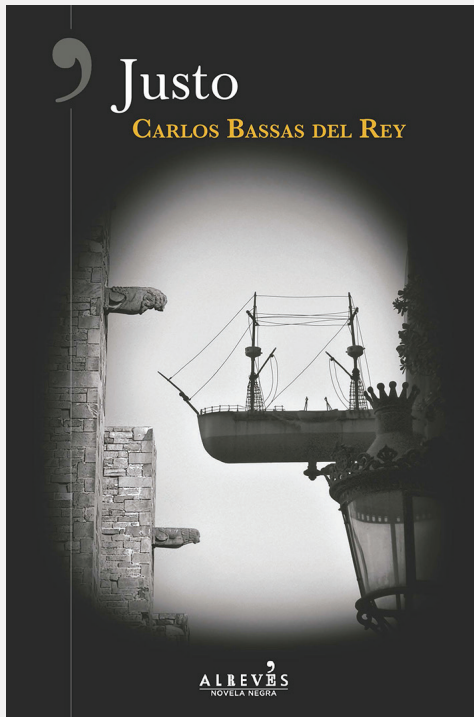


Justo

Carlos Bassas del Rey



LA VERDADERA JUSTICIA DEBE SER FRÍA, IMPLACABLE, DESAPASIONADA.

UN VIEJO IRASCIBLE QUE DISCURRE POR LAS CALLES DE UN BARRIO, EL DE SANT PERE, SANTA CATERINA I LA RIBERA, QUE YA NO ES EL SUYO; DE UNA CIUDAD, BARCELONA, QUE DEJÓ DE SERLO HACE TIEMPO.

ESCRITO EN UNA PRIMERA PERSONA DE ESTILO DIRECTO Y PECULIAR, JUSTO ESCONDE UN TRIPLE RELATO: EL DE UNA VIDA DEDICADA A UNA MISIÓN SAGRADA, EL DE UNA VENGANZA Y EL DE LA NOSTALGIA POR UN TIEMPO CADA VEZ MÁS LEJANO.

La verdadera justicia debe ser fría, implacable, desapasionada. Y para aplicarla, Dios decidió que cada generación contara con treinta y seis Justos, los tzadik, hombres anónimos que mantienen el equilibrio entre el Bien y el Mal sobre la faz de la Tierra. Justo Ledesma es uno de ellos. Un viejo irascible que discurre por las calles de un barrio, el de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, que ya no es el suyo; de una ciudad, Barcelona, que dejó de serlo hace tiempo. Un hombre cansado que, consciente de que su fin está cerca, decide saldar cuentas con su pasado; con un pasado que regresa de forma inesperada cincuenta años después.

Escrito en una primera persona de estilo directo y peculiar, Justo esconde un triple relato: el de una vida dedicada a una misión sagrada, el de una venganza y el de la nostalgia por un tiempo cada vez más lejano, por unas calles cada vez más ajenas, por una ciudad moribunda que se desangra víctima de sus propios deseos, de sus propios errores.



Carlos Bassas del Rey (Barcelona, 1974) es periodista, profesión de la que escapó a tiempo. En la actualidad sobrevive como juntaletras de fortuna, labor que equilibra con la docencia y la dirección de Pamplona Negra. Ha escrito cortos, documentales, largometrajes, videoclips, spots y ha impartido numerosos cursos relacionados con el mundo audiovisual. En el 2007 fue galardonado con el premio Plácido al Mejor Guión de Género Negro en el IX Festival Internacional de Cine Negro de Manresa, y en el 2009 fue coordinador editorial del libro Tasio 25. En el 2012 publicó su primera novela, Aki y el misterio de los cerezos (Toro Mítico), y ganó el premio Internacional de Novela Negra Ciudad de Carmona con El honor es una mortaja (Tapa Negra). En el 2015 llegó Siempre pagan los mismos (Alrevés), segundo caso del inspector Herodoto Corominas, finalista del Novelpol y ganadora del Tormo Negro, y una nueva entrega de su saga japonesa titulada Aki Monogatari. El misterio de la Gruta Amarilla (Quaterni). A lo largo del 2016 publicó el libro de haikus Mujiyōkan (Quaterni), la novela corta titulada La puerta Sakurada (Ronin Literario) y Mal trago (Alrevés).

ALREVÉS

Formato: 14 x 21,5
Rústica con solapas
Páginas: 240
PVP: 18€