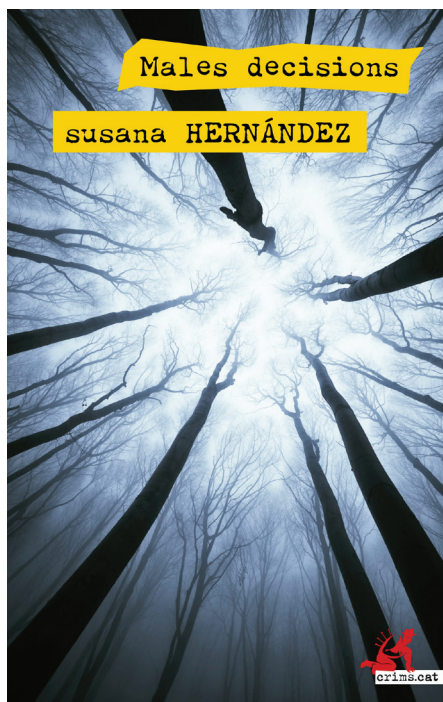


# Males decisions

OCTUBRE 2017



Format: 13,5 x 21,5  
Rústica amb solapes  
Pàgines: 176  
ISBN: 978-84-17077-19-8  
PVP: 16€

ÉS LA HISTÒRIA D'UN SEGREST, PERÒ TAMBÉ ÉS L'ANÀLISI PROFUNDA D'UNS SENTIMENTS INQUIETANTS, TRAUMÀTICS I MALALTISSOS QUE DECIDIRAN EL DESTÍ DE TOTA UNA FAMÍLIA.

UN LLIBRE FOSC, AMB UNA ATMOSFERA DENSE, PESADA, ON L'AUTORA MARCA EL RITME NARRATIU DE FORMA MAGISTRAL.

- L'AUTORA HA ESTAT FINALISTA A LA MILLOR NOVEL•LA DE VALÈNCIA NEGRA 2013, I CUENTAS PENDIENTES (ALREVÉS, 2015), GUANYADORA DEL PREMI A LA MILLOR NOVEL•LA NEGRA DE CUBELLES NOIR 2016 I FINALISTA A LA MILLOR NOVEL•LA DE TENERIFE NOIR 2016, SALAMANCA NEGRA 2016 I PREMIS NOVELPOL 2016.

Tot havia estat calculat a la perfecció, i, en principi, res no podia fallar. Enmig de la boira i la fosca d'un petit indret a prop de Vic, l'Àxel Badia, primogènit desheretat d'una de les famílies més poderoses de la comarca, i la Lisa, la seva dona, amb un passat d'allò més tèrbol, decideixen jugar una mala passada al germà petit i hereu del clan: raptar el seu fill per un bon grapat de calés. El problema és que no comptaven amb l'element humà i que, de vegades, les coses no surten mai com un les planeja.

Males decisions és la història d'un segrest, però també és l'anàlisi profunda d'uns sentiments inquietants, traumàtics i malaltissos que decidiran el destí de tota una família. Agafeu-vos ben fort, perquè el camí, sovint, amaga girs inesperats.

Susana Hernández (Barcelona) ha estudiat Imatge i So i Integració Social, Investigació Privada i Psicologia. Ha col•laborat en diversos mitjans de comunicació exercint de crítica musical, redactora d'esports i locutora de ràdio. Ha publicat les novel•les: *La casa roja* (LcLibros, 2013), premi Ciutat de Sant Adrià 2005, *La puta que leía a Jack Kerouac* (Lesrain, 2007 / LcLibros, 2012), *Curvas peligrosas* (Odissea, 2010 / LcLibros, 2017), *Contra las cuerdas* (Alrevés, 2012), finalista a la millor novel•la de València Negra 2013, i *Cuentas pendientes* (Alrevés, 2015), guanyadora del premi a la millor novel•la negra de Cubelles Noir 2016 i finalista a la millor novel•la de Tenerife Noir 2016, Salamanca Negra 2016 i premis Novelpol 2016.



ALREVÉS