

Kira

David LLOrente

MAYO 2017

Kira

DAVID LLORENTE



ALREVÉS
NARRATIVA

Formato: 14 x 21,5
Rústica con solapas
Páginas: 124
ISBN: 978-84-17077-02-0
PVP: 14€

LA INTELIGENCIA DESCUADERNADA DE BORIS VIAN, LA CRÓNICA SOCIAL DE GARCÍA MÁRQUEZ Y LA BRUTAL TERNURA DE UN ESCRITOR CHECO QUE SE SUICIDÓ AL QUERER ATRAPAR UNA PALOMA QUE SE HABÍA POSADO EN SU VENTANA. ESTE ES DAVID LLORENTE

EN 1998 GANÓ EL PREMIO FRANCISCO UMBRAL DE NOVELA CORTA CON “.

SE TRATA DE UN SENTIMIENTO DE ABANDONO QUE PUEDE RECORDAR AL DE UN ADOLESCENTE, QUE SE NIEGA ACRECER Y A ACEPTAR EL MUNDO DE LOS ADULTOS.

DAVID LLORENTE; “AL ESCRITOR, AL FINAL DE SU CARRERA, LE HAN TENIDO QUE PARTIR LOS PIÑOS MÁS DE UNA VEZ. QUIZÁS HAYA DEMASIADAS DENTADURAS PERFECTAS EN LA NOVELA ESPAÑOLA ACTUAL. “

Nadie, ni siquiera una mujer que ejerce de maga y es capaz de leer el porvenir en los poros de la lengua, puede descifrar cuál es la inevitable tragedia que anuncia Kira, una perra famélica que todas las noches aúlla sobre un montón de arena.

El amor está al alcance de la mano hasta que un día nos quedamos solos, masticando el salobre y agotado rayo que el sol desprende antes de hundirse en el horizonte. Entonces sabemos que somos humanos y que nadie cambiará el transcurso del mundo.

David Llorente, armado de una tinta mágica y una maestría artesanal, ha trazado una novela por donde circulan la inteligencia descuadermada de Boris Vian, la crónica social de García Márquez y la brutal ternura de un escritor checo que se suicidó al querer atrapar una paloma que se había posado en su ventana. David Llorente nos ha enseñado que es imposible luchar contra unas babosas que, aprovechando la sombra de la noche, devoran las dalias de nuestro jardín.

David Llorente nace en Madrid en 1973.

En esta ciudad publica las novelas *Kira*, premio Francisco Umbral de novela corta 1998 y que ahora reedita en Alrevés, y *El bufón*, premio de narrativa Ramón J. Sender 2000.

En el año 2002 se traslada a vivir a Praga (República Checa), donde escribe las novelas *Ofrezco morir en Praga* y *De la mano del hermano muerto*, esta última también traducida al checo.

En esta ciudad crea el grupo de teatro Séptimo miau, cuyas obras escribe y dirige él mismo.

Ha representado por casi todos los países de Europa Central y del Este y ha obtenido diversos premios en varios festivales de teatro internacionales.

En el 2015, Ediciones Antígona editó la obra de teatro *Roja Caperucita*, y en 2017, *Los cisnes de Chernóbil*.

En novela negra ha publicado *Tè quiero porque me das de comer* (Alrevés, 2014), elegida entre las diez mejores novelas editadas en España durante el 2014 por el diario ABC y ganadora del premio Memorial Silverio Cañada 2015 en la Semana Negra de Gijón, y *Madrid:frontera* (Alrevés, 2016), ganadora del premio Valencia Negra 2016.