

*La cua de palla:
retrat en **groc** i negre*



MESURES: 16 x 21 Rústica amb solapes

TÍTOL: La cua de palla

SUBTÍTOL: retrat en groc i negre

AUTORS: Jordi Canal i Àlex Martín

ISBN: 978-84-15098-31-7

PÀG: 400 + 32 pàgines a color

PVP: 28€



Parlar de *La Cua de Palla* és traçar una història de gairebé cinquanta anys, atzarosa, plena d'alts i baixos, de grocs i negres, que ha portat i encara porta molta «cua». A les vostres mans teniu un llibre que pretén —sense pistola en mà— convertir-se en un assaig de referència del que ha estat la història de la col·lecció de novel·la criminal més important de Catalunya. Bona part d'aquests raonaments ens han dut a compilar, analitzar, explicar i il·lustrar la gran repercussió que *La Cua de Palla* ha tingut i encara té en el nostre imaginari col·lectiu. Vista la seva transcendència i importància calia fer-ne una anàlisi completa que englobés tota la seva trajectòria.

*La història i anàlisi de totes les etapes de
La Cua de Palla*

*Una obra de consulta sobre la col·lecció
i les seves adaptacions cinematogràfiques*

*Una història del gènere negre i policíac des
dels anys seixanta a Catalunya i Espanya*

*32 pàgines il·lustrades amb
les cobertes de La Cua de Palla*

Jordi Canal i Artigas (Berga, 1955). Bibliotecari i difusor del gènere negre i policíac. Director de la Biblioteca la Bòbila de l'Hospitalet, primera biblioteca pública del país dedicada a aquesta especialitat; és el creador del fanzine *L'H Confidencial* i del primer club de lectura de novel·la negra a l'Estat espanyol. Des de 2007 coordina del Premi internacional de novel·la negra *L'H Confidencial*.

Àlex Martín Escribà (Barcelona, 1974). Professor de llengua i literatura catalanes i codirector del Congrés de Novel·la i Cinema Negre a la Universitat de Salamanca. Part de la seva activitat investigadora se centra en l'estudi del gènere negre i policíac en llengua castellana i catalana. És autor de diverses publicacions sobre el gènere negre entre les quals destaca *Catalana i criminal*, un assaig que recull l'estudi de la novel·la policíaca catalana del segle XX.

Coberta de Jordi Fornas (Barcelona, 1927- 2011) va dissenyar les cobertes de *La Cua de Palla* ded de 1963 fins a 1970, i les de *Seleccions de la Cua de Palla* des de 1981 fins a 1996.

Cap i Cua, pròleg de Xavier Coma (Barcelona, 1939) especialista de la novel·la negra nord-americana, va ser director de *Seleccions de la Cua de Palla* des de 1985 fins a 1996.

Més informació sobre l'Editorial Alrevés: <http://www.alreveseditorial.com>

Imatge coberta llibre i fotos autors: <http://www.alreveseditorial.com/saladeprensa.php>

Contacte Mabelle Morell: prensa@alreveseditorial.com

ALREVÉS